

ANTOLOGIA

Libro di testo: AA.VV. "COSTRUTTORI DI SOGNI" VOL. A ED. DEA SCUOLA - PETRINI

INTRODUZIONE AL CORSO

- Cos'è un testo. La classificazione dei testi: narrativi, narrativi letterari e d'uso (non letterari).
- I generi dei testi letterari e non letterari.
- Il mito: definizione, funzione e classificazione.
- Lettura e interpretazione del racconto mitologico "Il sacrificio di sé: Prometeo" di Publio Ovidio Nasone.
- Le sequenze: definizione e classificazione.
- Lettura e interpretazione del mito "Il volo di Icaro" di Publio Ovidio Nasone.
- I personaggi. La presentazione. La caratterizzazione, i personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo". Protagonisti, antagonisti & co.
- Il racconto di fantascienza e la caratterizzazione dei personaggi.
- Lettura e interpretazione del racconto "Luciscultura" di Isaac Asimov.
- Lettura e interpretazione del racconto umoristico "Gli ospiti sconcertanti" di H.Boll.
- Differenza tra genere comico e umoristico. Lo spazio e il tempo nel racconto. Descrizione oggettiva e soggettiva dello spazio.
- L'aggettivazione.
- Ambienti e scenari. Tempo e tempi: fabula, intreccio, analessi e prolessi. La storia e il racconto.
- Lettura e interpretazione del racconto "Le mura di Anagoor" di D.Buzzati.
- Lettura e interpretazione del racconto "Il ritorno" di Guy de Maupassant
- Lettura e interpretazione del racconto "Giorno d'esame" di H. Slesar
- Autore, narratore e focalizzazione.
- Il narratore interno o esterno. La focalizzazione: interna, esterna, zero. Il narratore onnisciente, la focalizzazione variabile.
- La struttura del racconto. Le tipologie delle sequenze. Lo spannung e i colpi di scena. Le fasi di costruzione di un racconto dalla situazione iniziale alla conclusione.
- L'incipit e le sue tipologie. Le tipologie del finale di un testo narrativo.
- Lettura e interpretazione del racconto "Incubo in giallo" di F.W.Brown.
- Parole e pensieri dei personaggi: la citazione. Il dialogo, il discorso diretto libero, il monologo, il soliloquio, il flusso di coscienza. Lettura e interpretazione del racconto "La folla" di R.Sheckley.
- Le parole e i pensieri dei personaggi: Il resoconto.
- La narrazione epica: "Che cos'è l'epica?".
- "La questione omerica".

- L'Iliade: l'argomento, l'antefatto, la trama, la realtà storica. Lettura e interpretazione del Proemio (protasi).
- Epica - Iliade: Libro I: "La contesa fra Achille e Agamennone". Lettura e interpretazione dei vv. 101 >151.

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO: M.SENSINI "CON METODO" ED. A.MONDADORI - EDUCATION

- Le parti della grammatica: la fonologia, la morfologia, la sintassi della frase semplice e complessa, l'ortografia e la punteggiatura.
- La disposizione delle parole secondo l'ordine alfabetico.
- I dittonghi, i trittonghi e lo iato.
- La sillaba: definizione e classificazione delle parole in base al numero di sillabe. La divisione in sillabe.
- La regola della "s" impura.
- L'aggiunta: la funzione della "d" eufonica.
- L'elisione: definizione e funzione.
- L'uso corretto dell'apostrofo e dell'accento.
- La punteggiatura: definizione e funzione dei segni grafici.
- L'uso della lettera maiuscola: obbligatorio o facoltativo.
- La morfologia e le categorie grammaticali (parti del discorso).
- L'articolo: definizione, funzione e classificazione.
- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.
- Il nome: definizione, funzione e classificazione.
- Il genere dei nomi: maschile e femminile.
- I nomi di genere promiscuo. I falsi cambiamenti di genere.
- I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti. La derivazione attraverso l'aggiunta degli affissi (suffissi e prefissi).
- I nomi alterati: diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi, peggiorativi.
- I nomi composti. La composizione e l'utilizzo di diverse categorie grammaticali.
- L'aggettivo: definizione, funzione e classificazione.
- L'aggettivo qualificativo: definizione e funzione. Il posto dell'aggettivo qualificativo all'interno della frase. Il valore descrittivo e distintivo.
- La struttura dell'aggettivo qualificativo: gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti.
- I gradi dell'aggettivo qualificativo. La differenza tra il comparativo e il superlativo relativo.
- Gli aggettivi determinativi o indicativi: definizione, funzione e classificazione.
- Gli aggettivi possessivi e possessivi sostantivati.
- Gli aggettivi possessivi: proprio e altrui.
- Gli aggettivi dimostrativi e identificativi.
- Gli aggettivi indefiniti: definizione, funzione e classificazione.
- Gli aggettivi numerali.

- Gli aggettivi interrogativi (forma diretta e indiretta) ed esclamativi: definizione, funzione e classificazione.
- Il verbo: definizione e funzione.
- La classificazione dei modi e dei tempi.
- Le coniugazioni, i modi, i tempi e le persone.
- La forma (attiva, passiva, riflessiva e pronominale) e il genere del verbo (transitivo e intransitivo).
- Le funzioni dei verbi essere e avere.
- La coniugazione del verbo essere e avere (modi e tempi).

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Gattanella